

«ЧЕСТНАЯ КНИГА...»

Конференция по книге Б. Горбатова
«Непокорённые»

**Я - патриот своей донецкой родины, и
каждый камень в ней и каждая травинка в
донецкой степи мне дороги до слез.**

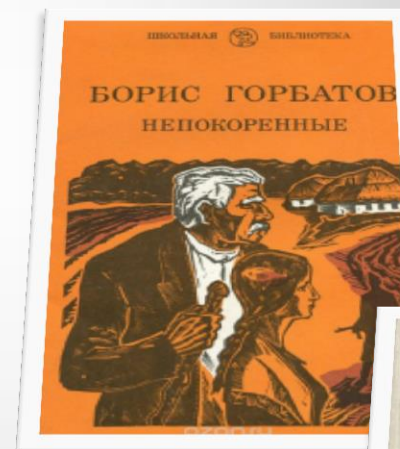
Б.Л. Горбатов



В мае 1945 года закончилась Великая
Отечественная война.

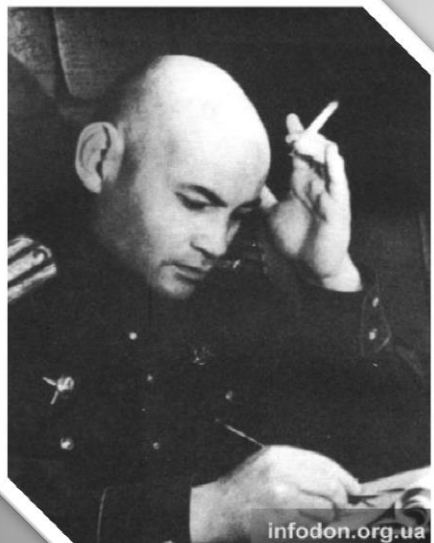
Она длилась 3 года 10 месяцев и 18 дней.

Среди лучших произведений о
борьбе советских людей против
фашистских оккупантов одно из
первых мест по праву занимает
повесть "Непокоренные",
отмеченная Сталинской
премией в 1946 году, успешно
экранизированная еще в ходе
войны, по мотивам которой
известный советский
композитор Д. Кабалевский
написал оперу "Семья Тараса".



Борис Горбатов – певец родного края

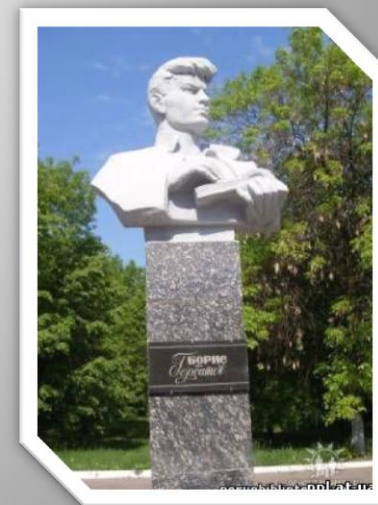
Борис Леонтьевич Горбатов родился 15 июля 1908 года в Донбассе, в рудничном поселке Петро-Марьевка (ныне город Первомайск, Ворошиловградской области). Когда ему было девять лет, семья переехала в город Бахмут. В Донбассе прошли его детство и юность.



О людях Донбасса написаны лучшие произведения его зрелого таланта – повесть “Непокоренные” и роман “Донбасс”. Здесь, в шахтерском крае, происходило духовное формирование будущего писателя.

Б. Л. Горбатов умер 20 января 1954 года. Он был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Первомайцы навсегда увековечили память о своем земляке – 2 января 1988 года в центре города открыт памятник писателю, прославившему родной край. Ежегодно в июле, в День рождения писателя, здесь лежат живые цветы.



Награды и премии

- [Сталинская премия](#) второй степени (1946) — за повесть «Непокорённые» (1943)
- [Сталинская премия](#) второй степени (1952) — за сценарий фильма «Донецкие шахтёры» (1950)
- [премия Ленинского комсомола](#) (1978 — *посмертно*) — за книги о трудовых свершениях комсомольцев и молодёжи первых пятилеток, ставшие боевым оружием Ленинского комсомола в коммунистическом воспитании подрастающего поколения
- [орден Отечественной войны I степени](#)
- [орден Красной Звезды](#) (21.2.1942)
- [орден «Знак Почёта»](#) (1936) — за участие в арктическом перелёте [В. С. Молокова](#)
- [медаль «За оборону Одессы»](#)
- [медаль «За оборону Кавказа»](#)
- [медаль «За освобождение Варшавы»](#)
- [медаль «За взятие Берлина»](#)

История создания повести «Непокоренные»

Первую часть повести Горбатов написал в течение трех недель марта и апреля 1943 года, находясь в Донбассе. В мае – с 17 по 23 – она уже была опубликована в «Правде». Вторая часть была написана в августе – сентябре 1943 года на подмосковной даче. Писатель трудился увлеченно, вдохновенно. Он понимал, что такое произведение необходимо как оружие теперь же, когда идут ожесточенные сражения с гитлеровскими захватчиками.



«Только потому, что я сам донбассовец, родившийся и выросший там, и только потому, что в дни войны я был в Донбассе, и при обороне его и в боях за него, только потому, что я с войсками вошел в освобожденный Донбасс,- смог я рискнуть написать книгу «Непокоренные» о людях, мне известных и близких. Я не изучал их – я жил с ними».

Особенность композиции повести «Непокоренные»



Главы расположены не просто в порядке временной последовательности, изображенных в них событий. Каждая последующая глава начинается с того момента, изображением которого завершена предыдущая. И чтобы подчеркнуть их неразрывность, автор скрепляет их, как цепью, анафорическими повторами: заключающая главу фраза повторяется в начале следующей главы.

Образы героев в повести Б. Горбатова «Непокоренные»



Центральной идеей повести является изображение героизма обычных людей. Как должны вести себя в оккупации советские люди? Казалось бы, никаких сомнений: в партизаны и в подпольщики, как Степан и Настя.

В центре произведения – нравственно чистые, русские люди, красота их души, еще ярче выявившаяся в тяжелейших испытаниях войны.

Образ старого рабочего – несомненная удача писателя, стремившегося создать подлинно народный характер



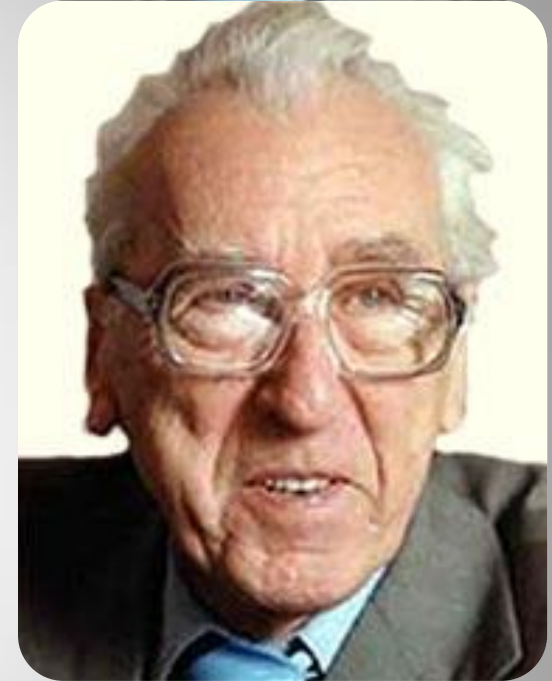
Повесть «Непокорённые» в искусстве

Опера «Семья Тараса»

Дмитрий Борисович Кабалевский (1904-1987) — выдающийся российский [композитор, дирижёр, пианист, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР (1963), действительный член АПН СССР (1971), Герой Социалистического Труда (1974).

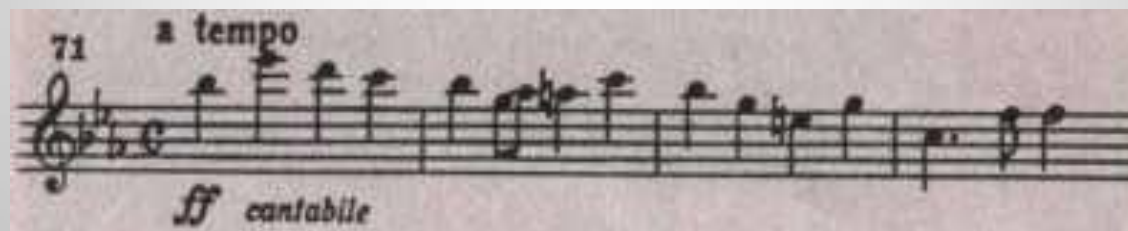
Композитор Д. Кабалевский так характеризовал свою работу над оперой «Семья Тараса»: «Книга Горбатова увлекла меня прежде всего образами выведенных в ней людей – образами рельефными, неповторимыми в своей индивидуальной характерности...»

«Семья Тараса» — одна из лучших советских опер, посвященных Великой Отечественной войне. Музыкальный язык ее суров, возвышенно драматичен. Композитор нарисовал правдивые образы героев



Написанная вскоре после войны опера (вторая редакция была завершена в 1950 году), отразила главное в характере и поступках наших людей, что привело к победе над врагом: любовь к родине, несгибаемое мужество, уверенность в победе.

Прекрасный образ Насти — высшая удача композитора, в чьем творчестве широко представлена тема юности.



Кинофильм «Семья Тараса»

Непокорённые

Режиссер: [Марк Донской](#)

Сценаристы: [Борис Горбатов](#), [Марк Донской](#)

Оператор: [Борис Монастырский](#)

Композитор: [Лев Шварц](#)

Художник: [Мориц Уманский](#)

Страна: СССР

Производство: Киевская к/ст

Год: 1945

Премьера: 15 октября 1945

Актеры: [Амвросий Бучма](#), [Вениамин Зускин](#), [Лидия Карташова](#), [Даниил Сагал](#), [Евгений Пономаренко](#), [Вера Славина](#), [М. Самосват](#), [Николай Зимовец](#), [Михаил Трояновский](#), [Иван Кононенко-Козельский](#), [Екатерина Осмяловская](#), [Алексей Ватуля](#), [Антон Дунайский](#), [Григорий Долгов](#), [Самуил Столерман](#), [Михаил Высоцкий](#), [Виктор Халатов](#), [Ганс Клеринг](#), [Дмитрий Капка](#), [Юнона Яковченко](#), [Вадим Закуренко](#), [Люда Лизенгевич](#)

[полный список актёров](#)

Жанр: **военный фильм, драма, экранизация**

По одноименной повести Бориса Горбатова.

Великая Отечественная война, маленький украинский городок оккупирован фашистами. Старый кадровый рабочий Тарас Яценко становится свидетелем трагической гибели еврейского населения, расстрелянного в Бабьем Яру... Впервые в мировом кино в этом фильме рассказывается о Бабьем Яре.



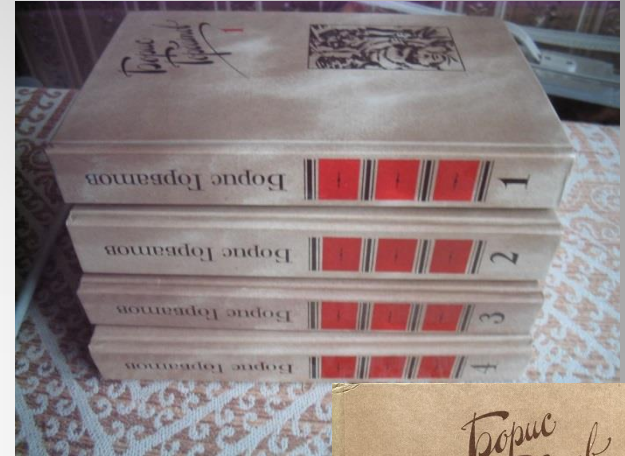
**Фильму был присужден
Главный приз Золотая
медаль МКФ в Венеции-46.**

Донбассу жить! Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени,
И никому поставит не дано!
И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени,
И никому поставит не дано!



БИБЛИОГРАФИЯ

- Горбатов Б. Л. Горный подход. — М:Воениздат, 1966.
- Горбатов Б. Л. Непокорённые (Семья Тараса). Повесть. — М:Досааф, 1977.
- Горбатов Б. Л. Донбасс. Роман. — Донецк: Донбасс, 1980.
- Горбатов Б. Л. Собрание сочинений: в 4 т. — М.: Правда, 1988.
- Борис Горбатов. Избранное. — М.: «Государственное издательство художественной литературы», 1953г. — 568 с.
- Борис Горбатов. Собрание сочинений в пяти томах. — М.: «Государственное





Фильмография

- Это было в Донбассе (1945, соавторы С. П. Антонов, М. Ю. Блейман)
- Непокорённые (1945, соавтор М. С. Донской)
- Донецкие шахтёры (1950, соавтор В. А. Алексеев)
- Дорога на Берлин
- Суд народов (1947)
- Моё поколение (1974, соавтор Борис Ткаченко)
- Обыкновенная Арктика (1976, соавтор А. К. ----Симонов, по рассказам Бориса Горбатова «Суд над Степаном Грохотом», «Роды на огуречной земле», «Торговец Лабас», «Большая вода»)
- Счастье Никифора Бубнова (1983, соавтор Е. Ф. Оноприенко)

Борис Горбатов принадлежит к числу виднейших советских писателей.

Его произведения, наряду с книгами А.Толстого, М.Шолохова, А.Фадеева, В.Вересаева, Ф.Гладкова, К.Симонова, К.Федина, А.Твардовского и других, пользуются в нашей стране большой популярностью.

Его романы, повести, рассказы были изданы 187 раз, на 46 языках, общим тиражом, превысившим семь с половиною миллионов экземпляров.

Произведения Б.Горбатова популярны и за границей. Они изданы в Англии, Франции, Китае, странах народной демократии, Соединенных Штатах Америки, Индии, Корее, Норвегии, Швеции и многих других странах.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

